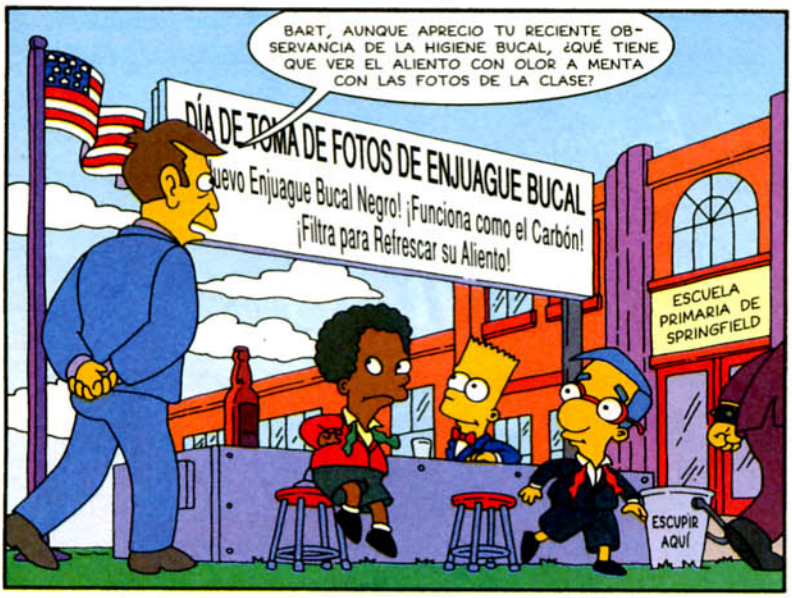
COMICS
BONGO
GROUP
SIMPSONS™
COMICS
MÉXICO $16.[99]
ARGENTINA $3.[99]
CHILE $1,400.[99]
#60
GRUPO EDITORIAL
TAREA
PARA HOY-
LEER JANE EYRE
Y ESCRIBIR UN
REPORTE DE
40 PÁGINAS
MAESTRA
SUPLENTE:
LISA
SIMPSON
PURÉ DE MANZANA
GUSANOS
GROENING
Matt
Karl
60
7 509982 403791
©1999 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

El Apogeo de Miss Lisa Simpson
BUENO. UNO DOBLE PARA MILHOUSE, UNO SOLO PARA KEARNEY, CON HIELO PARA LEWIS...
MI CONSEJERO ESPIRITUAL NO ME ENTIENDE.
TE COMPRENDO, HERMANO.
GUIÓN
IAN BOOTHBY
DIBUJO
JAMES LLOYD
TINTAS
TIM BAVINGTON
COLOR
NATHAN KANE
EDITOR
BILL MORRISON
NIÑO MIMADO DE LA MAESTRA
MATT GROENING

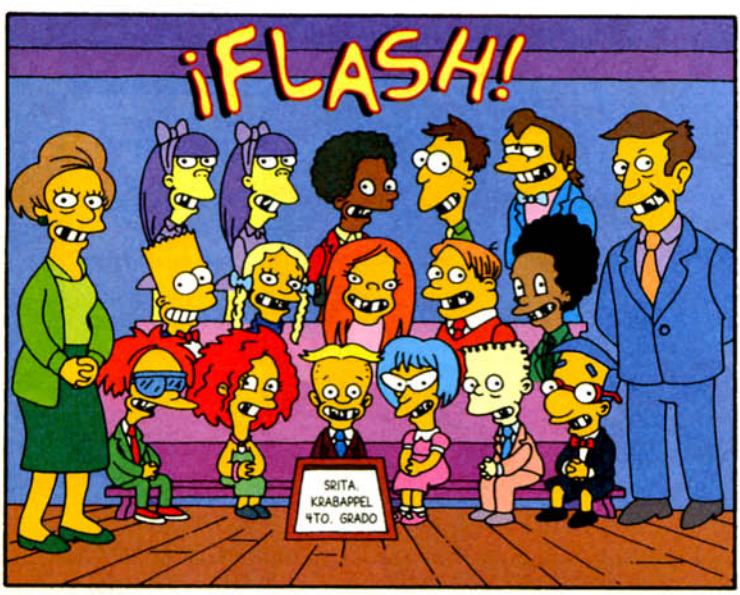

BART, AUNQUE APRECIO TU RECIENTE OBSERVANCIA DE LA HIGIENE BUCAL, ¿QUÉ TIENE QUE VER EL ALIENTO CON OLOR A MENTA CON LAS FOTOS DE LA CLASE?
DÍA DE TOMA DE FOTOS DE ENJUAGUE BUCAL
Nuevo Enjuague Bucal Negro! ¡Funciona como el Carbón! ¡Filtra para Refrescar su Aliento!
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD
ESCUPIR AQUÍ

¿NO HAS OÍDO?
¿OÍDO QUÉ?
AHORA LAS FOTOS SE PUEDEN OLER. UTILIZAN UNA NUEVA CLASE DE PELÍCULA.

¡SNIFF, SNIFF! YO HABÍA COMIDO CEREAL CON SABOR A AJO LA MAÑANA EN QUE LAS TOMARON. DAME UNA DE ESAS TAZAS, SIMPSON.

JE, JE, JE... ¡INGENUO!
TINTA CHINA

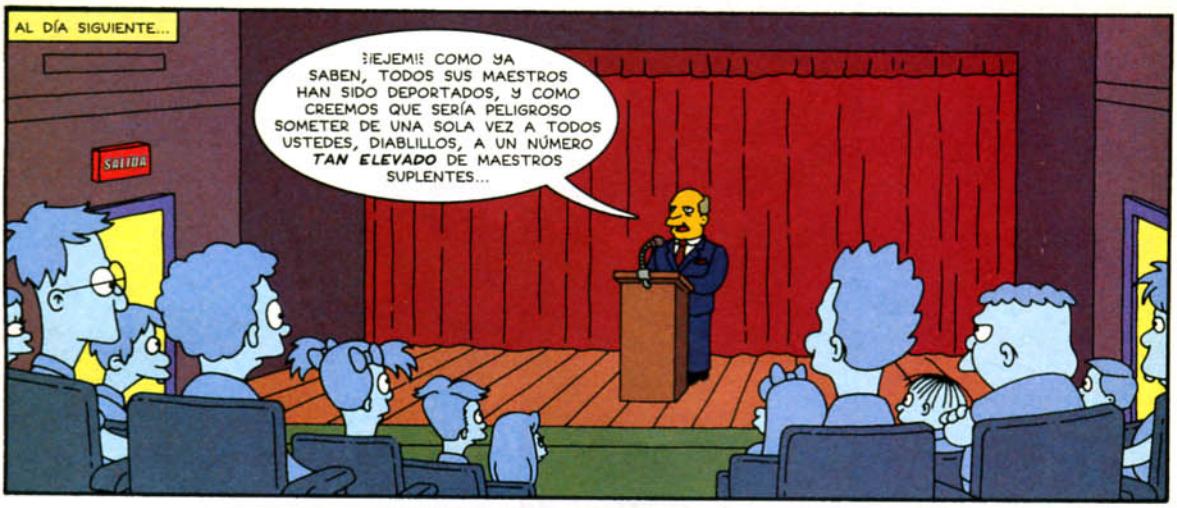
¡A VER, CHICOS, SONRÍAN!


¡FLASH!
SRTA. KRABAPPEL 4TO. GRADO

¡QUÉ SONRISAS TAN DESAGRADABLES Y ENGREÍDAS!
¡GASP!

TRES SEMANAS DESPUÉS...
COMITÉ DEL ANUARIO ESCOLAR
COMO CASTIGO POR TU ATROZ DELITO, TENDRÁS QUE BLANQUEAR LOS DIENTES ENNEGRECIDOS EN CADA UNA DE LAS FOTOS QUE HAS ARRUINADO Y ENVIARLAS A CADA ESTUDIANTE CON UNA NOTA ESCRITA A MANO PIDIENDO DISCULPAS.
Y NO MOLESTES AL COMITÉ DEL ANUARIO ESCOLAR MIENTRAS LO HACES. ¡CONTINÚA COTEJANDO Y REUNIENDO A LOS NIÑOS!
¡COF! ¡ESTE SITIO ES ESPANTOSO!
NO ES TAN MALO CUANDO TUS PULMONES DESARROLLAN TOLERANCIA.
SERÁ MEJOR QUE DESPACHE LAS NOTAS "ESCRITAS A MANO". ¿DÓNDE ESTÁ LA FOTOCOPIADORA?
¿LA FOTOCOPIADORA? LO SIENTO. NO VIVIMOS EN TU MUNDO DE LUJO, RIQUI RICÓN.
SÍ. ¿POR QUÉ NO VAN TÚ Y CADBURY, EL MAYORDOMO, A VER A LA PEQUEÑA LULÚ?
TE REFIERES A LA PEQUEÑA LOTTA. LA PEQUEÑA LULÚ NO ERA DEL GRUPO DE HARVEY COMICS.
¿ES ALGO DEL OTRO MUNDO PEDIR ALGÚN APOYO?
¿CÓMO HACEN LAS COPIAS?
CON EL MIMEÓGRAFO.
¿OTTO? ¿PERTENECES TÚ AL CLUB DEL ANUARIO?
DE NINGUNA MANERA, VIEJO. ¡ESTOY AQUÍ SÓLO POR LOS GASES!

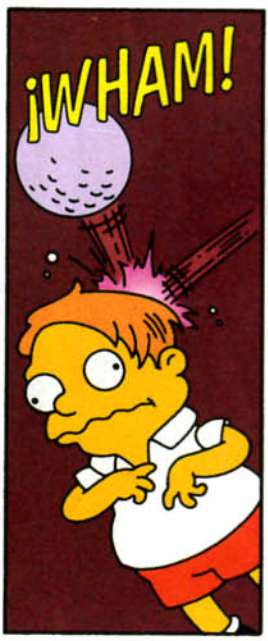
CHICO, ESTO ES MÁS VIEJO QUE LA MUGRE.
NO TE BURLES DEL MIMEÓGRAFO, BART. CON TINTA Y PAPEL ADECUADOS PUEDE IMPRIMIR CUALQUIER COSA.
¿CUALQUIER COSA?
AL DÍA SIGUIENTE...
BUENO, ESTA DOCUMENTACIÓN PARECE ESTAR EN ORDEN. ¡LOU! ¡EDDIE! REÚNAN A TODOS LOS MAESTROS DE LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD.
UNA HORA MÁS TARDE...
¿DEPORTACIÓN? ¡SOY CIUDADANO AMERICANO! SANTO CIELO. ¡LUCHÉ EN LA GUERRA DE VIETNAM!
¡YA LO CREO, FRITZ! ¡DILE AL KAISER QUE EL TÍO SAM LE DA LOS GUTEN TAG!
¿NO ME ESTÁ MANDANDO AL CANADÁ?
JA, MEIN KOMMANDANT.
¿A DÓNDE TE MANDA BART?
A FRANCIA.
LA NIÑA MIMADA DE LA MAESTRA.


AL DÍA SIGUIENTE...
SALIDA
¡EJEM! COMO YA SABEN, TODOS SUS MAESTROS HAN SIDO DEPORTADOS, Y COMO CREEMOS QUE SERÍA PELIGROSO SOMETER DE UNA SOLA VEZ A TODOS USTEDES, DIABLILLOS, A UN NÚMERO TAN ELEVADO DE MAESTROS SUPLENTES...

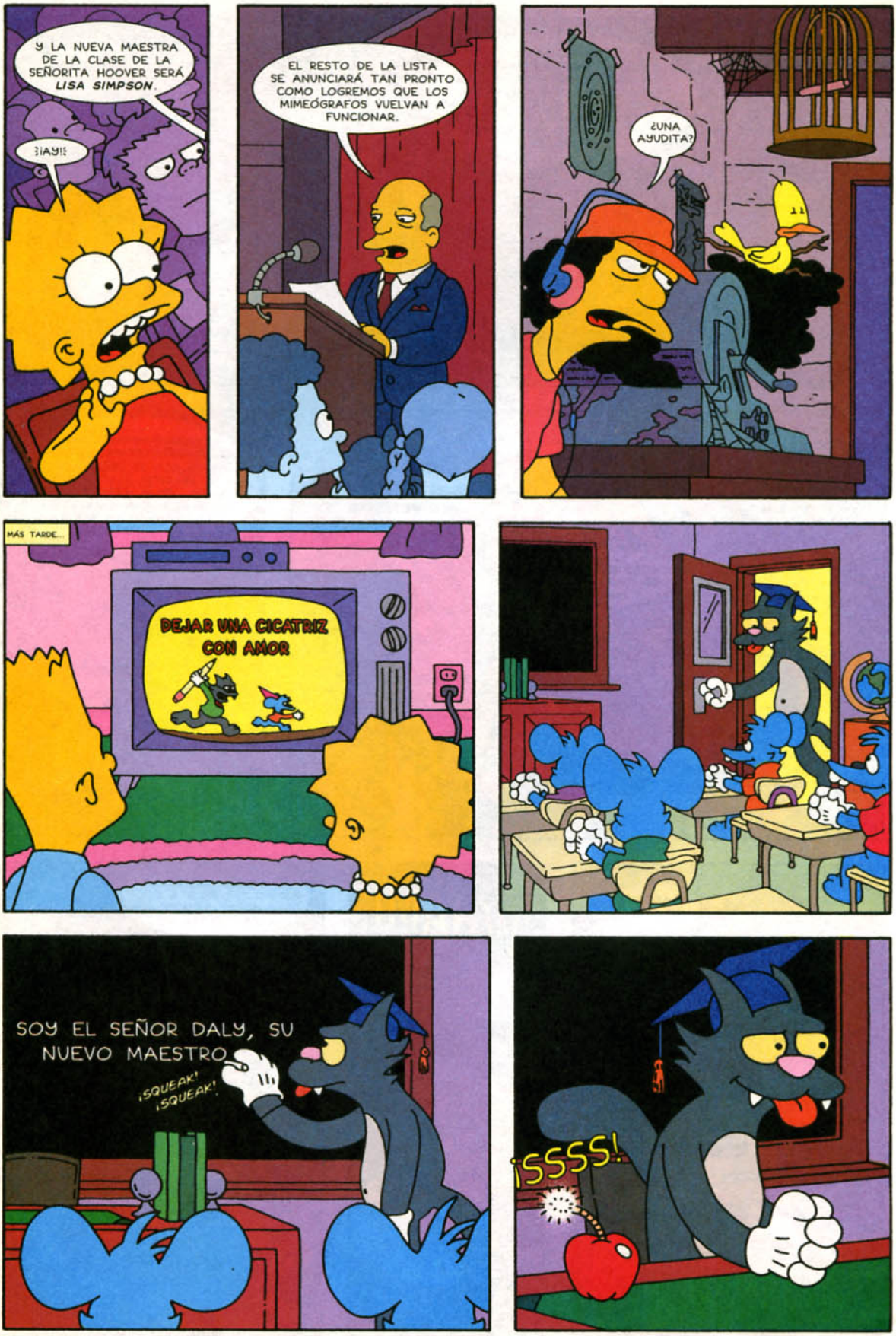
¡DÉJENOS ENTRAR!
¡ATRÁS, SEGUNDONES INCOMPETENTES!
¡SÓLO QUEREMOS EDUCAR E INSPIRAR!

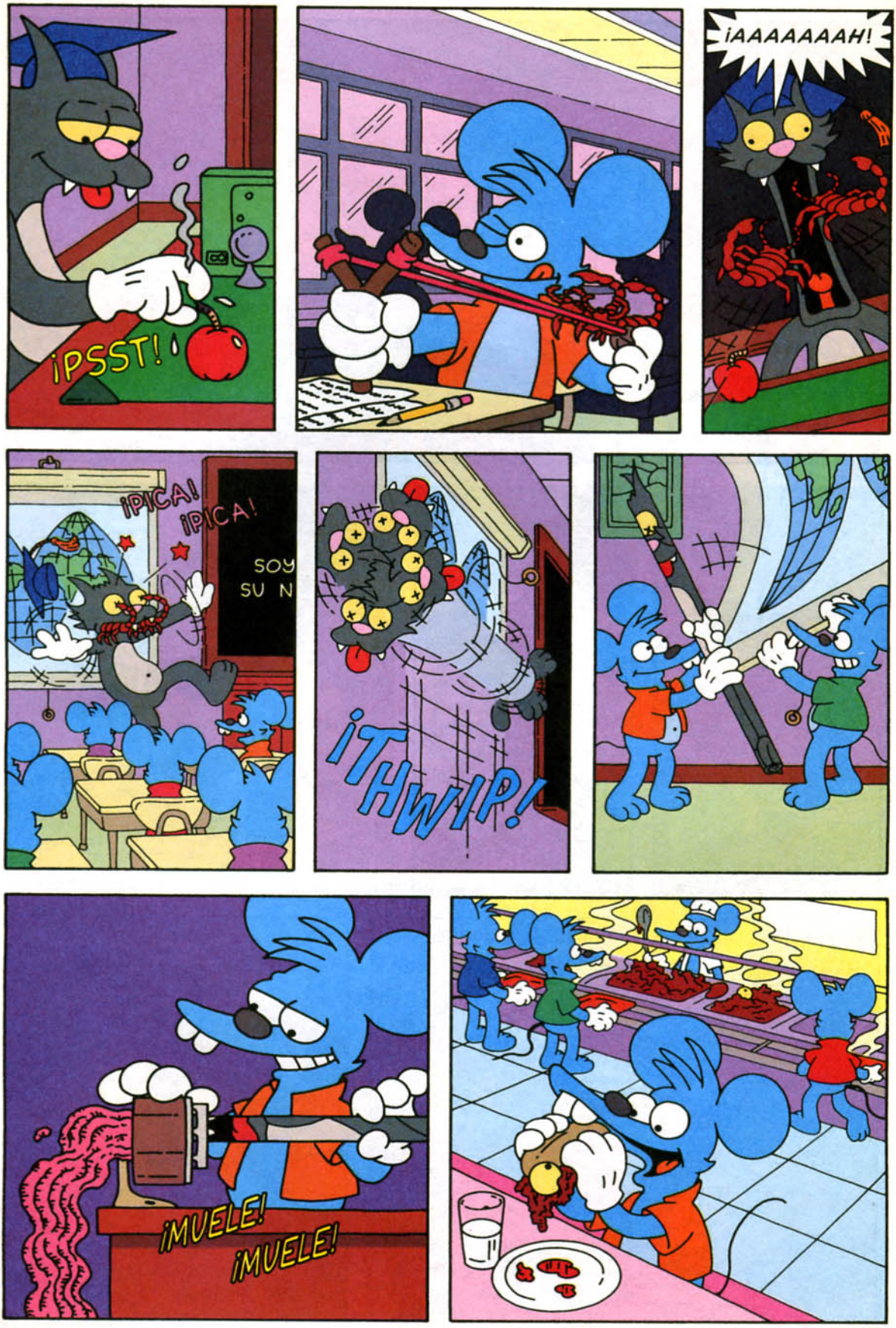
HEMOS OPTADO POR UN PLAN DIFERENTE. EL ESTUDIANTE CON EL PROMEDIO MÁS ALTO DE CADA CLASE ENSEÑARÁ A LOS DEMÁS. ESTO SIGNIFICA QUE EL NUEVO MAESTRO DE LA CLASE DE LA SEÑORA KRABAPPEL ES...

MARTIN PRINCE.
¡SÍ! ¡POR FIN TENGO AUTORIDAD! ¡USTEDES SERÁN MIS ESCLAVOS Y YO LA ABEJA REINA!


¡WHAM!

TUVISTE TODO EL TIEMPO ESA PELOTA CONTIGO, VIEJO. SIEMPRE ESTÁS PREPARADO.
¡SÍ, DERROTAR AL LÍDER DE LOS SCOUTS PARA TENER SU MANUAL, REALMENTE VALIÓ LA PENA!


Y LA NUEVA MAESTRA DE LA CLASE DE LA SEÑORITA HOOVER SERÁ *LISA SIMPSON*.
¡¡AY!!
EL RESTO DE LA LISTA SE ANUNCIARÁ TAN PRONTO COMO LOGREMOS QUE LOS MIMEÓGRAFOS VUELVAN A FUNCIONAR.
¿UNA AYUDITA?
MÁS TARDE...
DEJAR UNA CICATRIZ CON AMOR
SOY EL SEÑOR DALY, SU NUEVO MAESTRO
¡SQUEAK! ¡SQUEAK!
¡SSSS!


¡PSST!
¡AAAAAAAH!
¡PICA!
¡PICA!
SOY
SU N
¡THWIP!
¡MUELE!
¡MUELE!

¡JA, JA, JA!
¡LISA! ¡BART! ¡A CENAR!
BUENO, CREO QUE ES UN HONOR HABER SIDO NOMBRADA MAESTRA HONORARIA. LA PALABRA HONOR ESTÁ EN EL TÍTULO.
¿Y QUÉ PASA SI LOS ESTUDIANTES NO ME ESCUCHAN?
¿MAMÁ?
¡MAMÁ!
¿QUÉ? ¿DIJISTE ALGO, QUERIDA?
MIRA, LISA. HAY SÓLO UNA MANERA DE GANARSE EL RESPETO DE LA CLASE. SOLTAR ALGUNAS PALABROTAS Y RECURRIR A LA VIOLENCIA PARA PENETRAR EN LA MENTES DE ESOS GÁNGSTERS.
¡BART!
ASÍ ES. SI TE VAN PEGAR UN TI...
¡HOMERO!
ESTOY SEGURA DE QUE TODO SALDRÁ BIEN. LOS NIÑOS QUIEREN APRENDER. SI LOS RESPETAS, ELLOS TE RESPETARÁN.

QUESO DE WISCONSIN
ESCUELA P
PIERDAN LAS ESPERANZAS TODOS LOS QUE ENTREN AKÍ
QUIZÁ MÁS ADELANTE LES MENCIONE LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA.

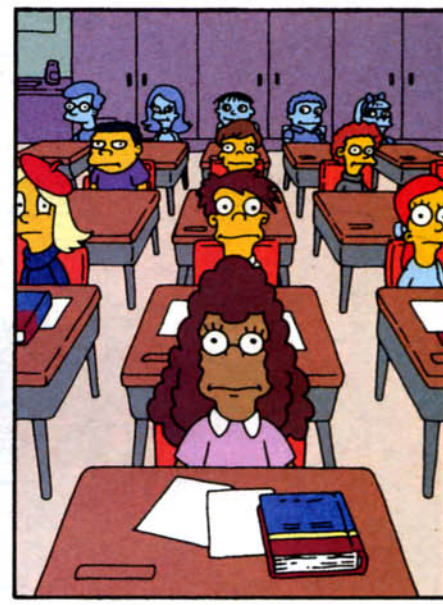
¡BUENOS DÍAS, CLASE! VAMOS A... EJEM... EMPEZAR CON LO MÁS ELEMENTAL. ¿QUIÉN PUEDE DECIRME EL NOMBRE DE NUESTRO PRIMER PRESIDENTE?
LES DARÉ UNA PISTA: EL NOMBRE ES JORGE. Y EL APELLIDO...

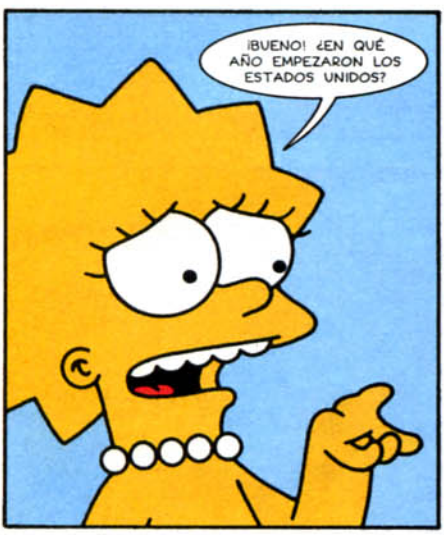
¿EL REY JORGE PRIMERO?

NO.
¿ENTONCES POR QUÉ LO LLAMABAN PRIMERO?
ÉSE FUE UN REY. NO TENEMOS REYES EN LOS ESTADOS UNIDOS.
¿DESDE CUÁNDO?

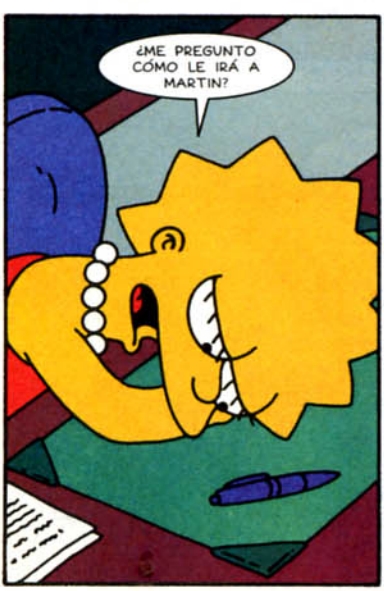
¿DESDE CUÁNDO?

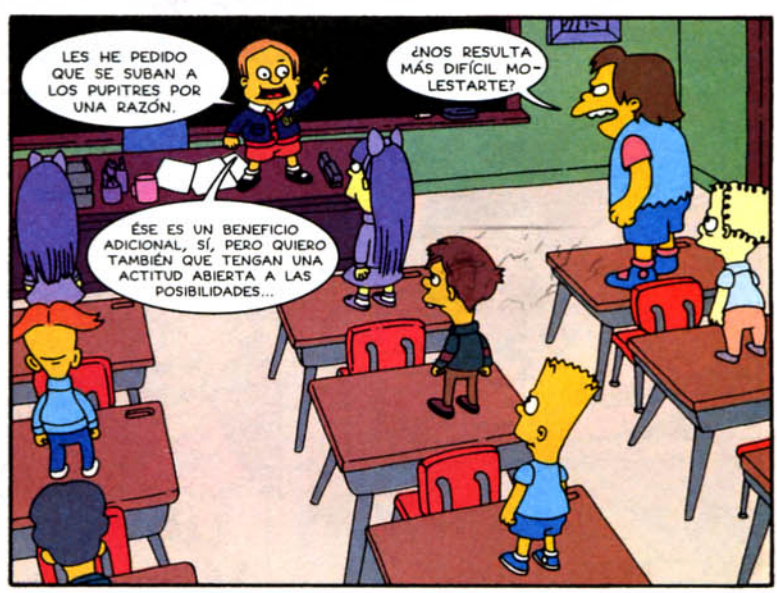
NO. UN MOMENTO. ES UNA BUENA PREGUNTA.
¿CUÁNDO DECIDIMOS LIBERARNOS DE LA MONARQUÍA?

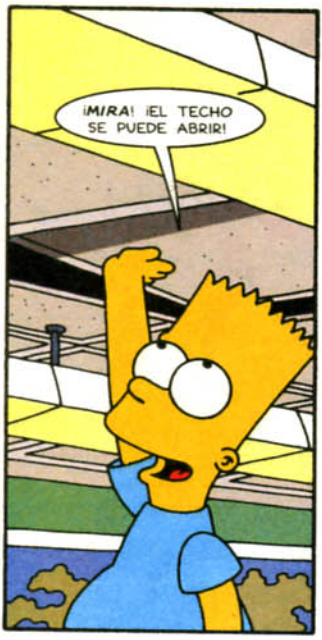



¡BUENO! ¿EN QUÉ AÑO EMPEZARON LOS ESTADOS UNIDOS?

UNO.
¿UNO QUÉ?
EL AÑO UNO.
¡OUCH!

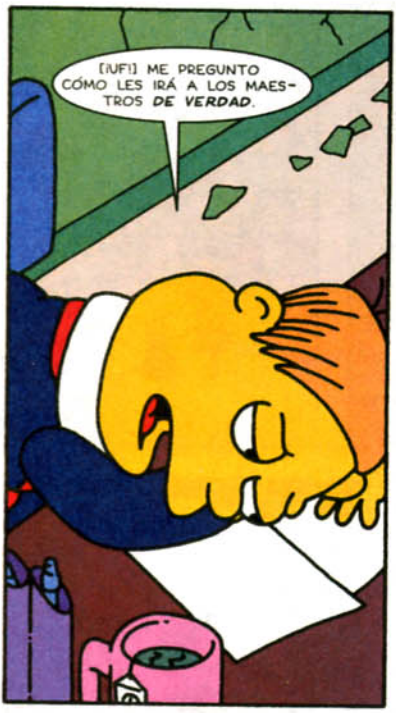

¿ME PREGUNTO CÓMO LE IRÁ A MARTIN?


LES HE PEDIDO QUE SE SUBAN A LOS PUPITRES POR UNA RAZÓN.
¿NOS RESULTA MÁS DIFÍCIL MOLESTARTE?
ÉSE ES UN BENEFICIO ADICIONAL, SÍ, PERO QUIERO TAMBIÉN QUE TENGAN UNA ACTITUD ABIERTA A LAS POSIBILIDADES...


¡MIRA! ¡EL TECHO SE PUEDE ABRIR!

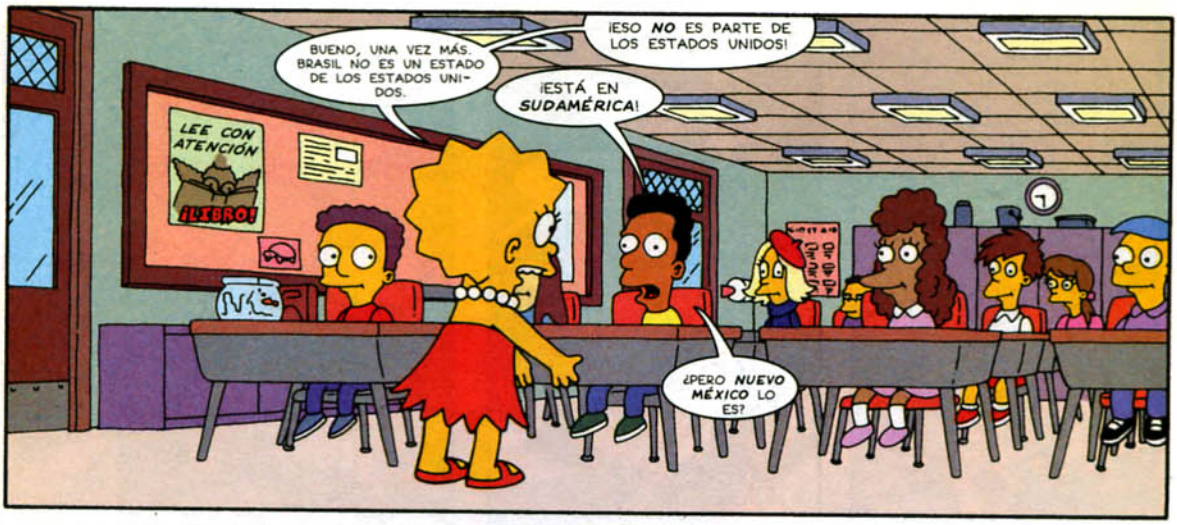
¡SÍ! EL ÚNICO CIELO QUE TENEMOS EN NUESTRAS VIDAS ES EL QUE NOSOTROS NOS COLOCAMOS. YEATS ESCRIBIÓ UNA VEZ...
¡SÍGANME, CHICOS!

V w W x X y Y z Z
¡MIRA TODO EL ASBESTO!


¡UF!... ME PREGUNTO CÓMO LES IRÁ A LOS MAESTROS DE VERDAD.

¡LE ESTOY DICIENDO QUE NO SOY DE AQUÍ!
EL LUNES POR LA NOCHE: CURLING DE HUELGA CBC
BIENVENIDOS A CANADÁ

¡YA ME TIENES CANSADO! ¡O VUELVES A LA PLANTA DE JARABE DE MAPLE O TE QUEDAS SIN PROGRAMA DE MEDICINA SOCIAL!
GORDON LIGHTFOOT
PRÓXIMAMENTE


BUENO, UNA VEZ MÁS. BRASIL NO ES UN ESTADO DE LOS ESTADOS UNIDOS.
¡ESO NO ES PARTE DE LOS ESTADOS UNIDOS!
¡ESTÁ EN SUDAMÉRICA!
LEE CON ATENCIÓN
¡LIBRO!
¿PERO NUEVO MÉXICO LO ES?

¡CHIFLADA!

BUENO, ES LA HORA DE HACER GIMNASIA. VAYAN A CORRETEAR...
POR EL PUEBLO.

¡SÍÍÍ!

NO VOY MÁS A GIMNASIA DESDE QUE TUVE EL ACCIDENTE CON EL INFLADOR DE LA PELOTA DE BASQUETBOL.
¿RALPH, SOY UNA MALA MAESTRA?

¿SI DIGO QUE SÍ TENGO QUE IR A GIMNASIA?
NO.

LISA, TÚ ERES INTELIGENTE. PUEDES HACER TODO LO QUE TE PROPONES. ¡ERES COMO YODA, AUNQUE MÁS BONITA!

GRACIAS, RALPH. YA ENCONTRARÉ LA FORMA DE GANÁRMELOS.
NO

OIGAN, MUCHACHOS, ¡SE PUEDE PASAR DE LA PARED AL SUELO!
NO

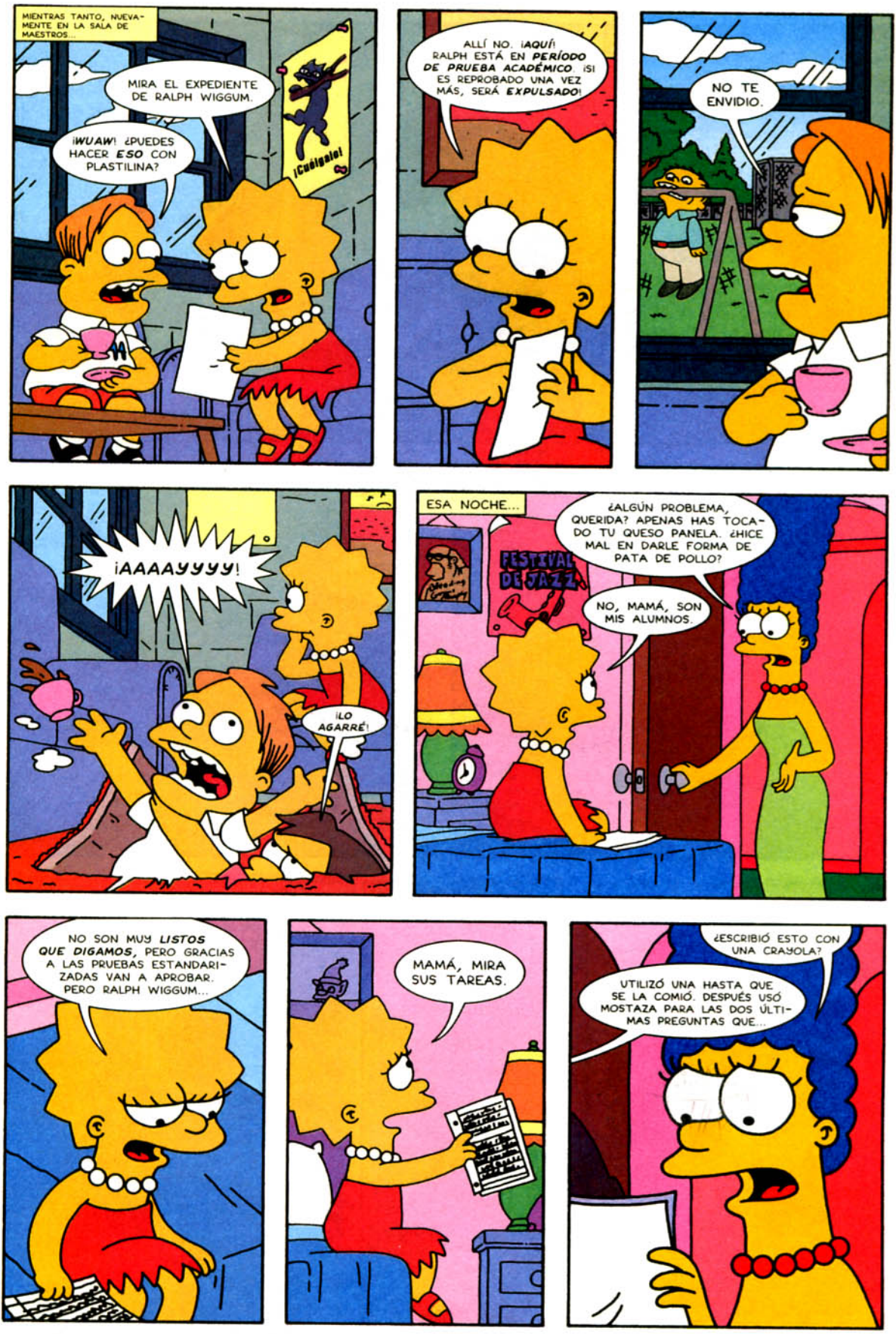
¡ACH! ¡SALGAN DE AHÍ! ¡NO ME OBLIGUEN A ROCIARLOS!
D.D.T.
NO

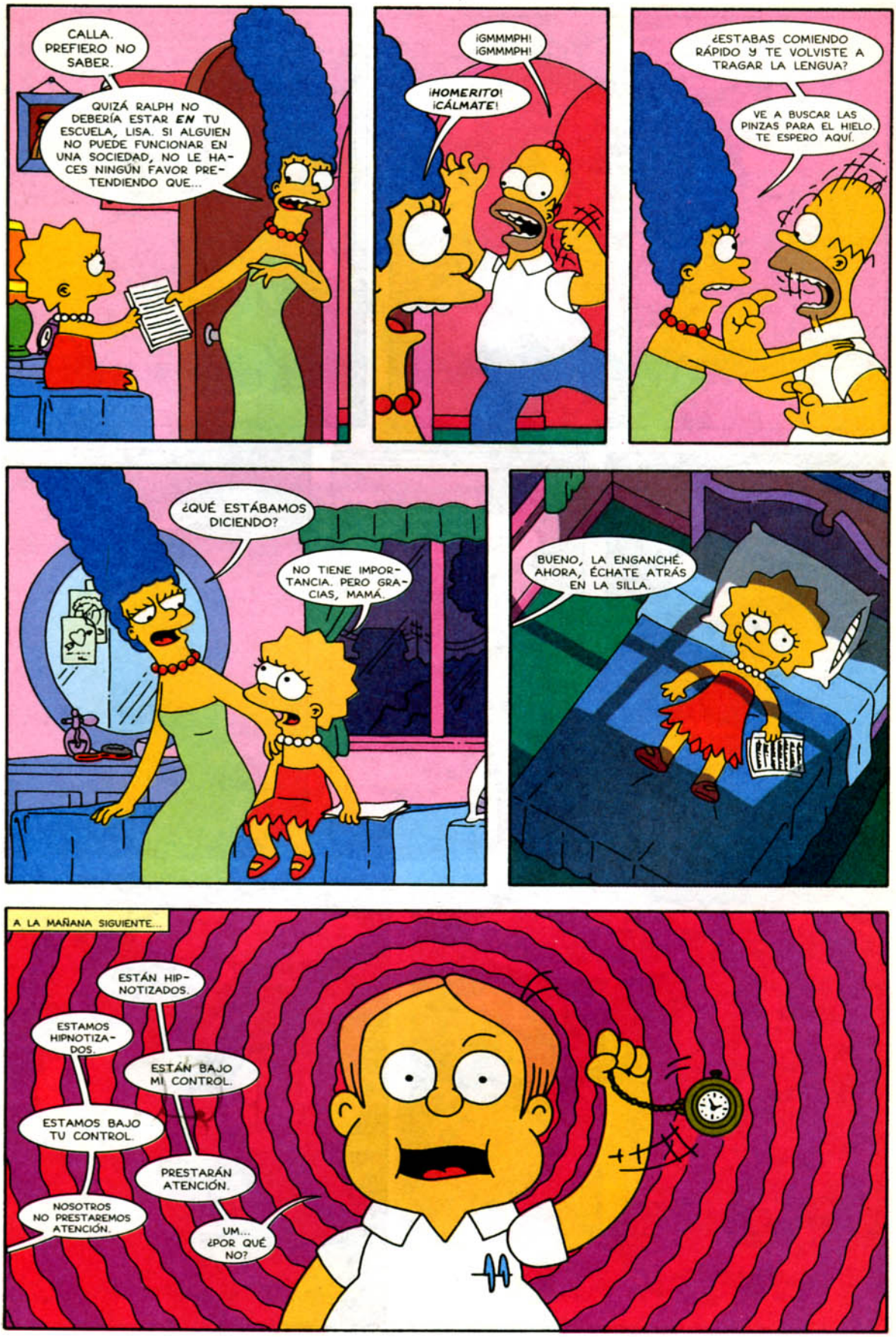
DURANTE EL RECREO.
YO CREÍA QUE LA SALA DE MAESTROS ERA MÁS EMOCIONANTE.
PARECE QUE SÓLO VIENEN AQUÍ PARA FUMAR, TOMAR CAFÉ Y MIRAR VIDEOS DE LUCHA LIBRE.

"NO VEO LA HORA DE QUE REGRESEN."
¿ME DEJAS IR SI TE DOY UNOS "JEANS"?
EN PRIMER LUGAR, ESOS SON PANTALONES DE DOBLE TEJIDO, DE MEZCLA POLIÉSTER-ALGODÓN, QUE SE PUEDEN CONSEGUIR EN CUALQUIER TIENDA.

¡Y POR *ÚLTIMA VEZ*, PONTE DE NUEVO LOS *PANTALONES*!
ENTENDIDO. COMO VES, YO...
HMM...

¡*AAAH*! ¡MIS OJOS! ¡MIS *OJOS CANADIENSES*!


MIENTRAS TANTO, NUEVAMENTE EN LA SALA DE MAESTROS...
MIRA EL EXPEDIENTE DE RALPH WIGGUM.
¡WUAW! ¿PUEDES HACER ESO CON PLASTILINA?
¡Cuélgalo!
ALLÍ NO. ¡AQUÍ! RALPH ESTÁ EN PERÍODO DE PRUEBA ACADÉMICO. ¡SI ES REPROBADO UNA VEZ MÁS, SERÁ EXPULSADO!
NO TE ENVIDIO.
¡AAAAYYYY!
¡LO AGARRÉ!
ESA NOCHE...
FESTIVAL DE JAZZ
¿ALGÚN PROBLEMA, QUERIDA? APENAS HAS TOCADO TU QUESO PANELA. ¿HICE MAL EN DARLE FORMA DE PATA DE POLLO?
NO, MAMÁ, SON MIS ALUMNOS.
NO SON MUY LISTOS QUE DIGAMOS, PERO GRACIAS A LAS PRUEBAS ESTANDARIZADAS VAN A APROBAR. PERO RALPH WIGGUM...
MAMÁ, MIRA SUS TAREAS.
¿ESCRIBIÓ ESTO CON UNA CRAYOLA?
UTILIZÓ UNA HASTA QUE SE LA COMIÓ. DESPUÉS USÓ MOSTAZA PARA LAS DOS ÚLTIMAS PREGUNTAS QUE...


CALLA. PREFIERO NO SABER.
QUIZÁ RALPH NO DEBERÍA ESTAR *EN* TU ESCUELA, LISA. SI ALGUIEN NO PUEDE FUNCIONAR EN UNA SOCIEDAD, NO LE HACES NINGÚN FAVOR PRETENDIENDO QUE...
¡GMMMPH! ¡GMMMPH!
¡*HOMERITO*! ¡*CÁLMATE*!
¿ESTABAS COMIENDO RÁPIDO Y TE VOLVISTE A TRAGAR LA LENGUA?
VE A BUSCAR LAS PINZAS PARA EL HIELO. TE ESPERO AQUÍ.
¿QUÉ ESTÁBAMOS DICIENDO?
NO TIENE IMPORTANCIA. PERO GRACIAS, MAMÁ.
BUENO, LA ENGANCHÉ. AHORA, ÉCHATE ATRÁS EN LA SILLA.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
ESTÁN HIPNOTIZADOS
ESTAMOS HIPNOTIZADOS.
ESTÁN BAJO MI CONTROL.
ESTAMOS BAJO TU CONTROL.
PRESTARÁN ATENCIÓN.
NOSOTROS NO PRESTAREMOS ATENCIÓN.
UM... ¿POR QUÉ NO?

TE ESTAMOS CONFUNDIENDO PARA QUE CREAS QUE TIENES CONTROL.

RALPH, LOS OTROS CHICOS ESTÁN POR REGRESAR DE GIMNASIA. QUIERO AYUDARTE A MEMORIZAR PARA LA PRUEBA DE MAÑANA.
¡AAAAAY!
NO PUEDO MEMORIZAR DESDE QUE SE ME ATASCÓ LA COMIDA EN LA NARIZ.

EMPECEMOS CON LAS MATEMÁTICAS.
LAS MATEMÁTICAS ME DEVANAN LOS SESOS.
25
+5
VAMOS, RALPH. SÍ PUEDES HACERLO.

NO, NO PUEDO.
RALPH, SI NO PASAS ESTE EXAMEN, TE EXPULSARÁN. TRATA DE RESPONDER.

ES... ES...
¡BUMP!

TRESCIENTOS SETENTA Y DOS.
¡RALPH! ¡HAS CONTADO LOS PALILLOS! QUIZÁS AHÍ ESTÁ EL PROBLEMA. ¡ERES UN SABIO! ¡UN GENIO REPRIMIDO!
¿PALILLOS?

ESTABAS CONTESTANDO LA PREGUNTA DEL PIZARRÓN, ¿VERDAD, RALPH?
¡AY!
25
+5

RALPH, SI HAY ALGO QUE NO ENTIENDES EN ESTE LIBRO DE HISTORIA, DÍMELO.
¡OU!
MÁS TARDE, DESPUÉS DE UN RÁPIDO VIAJE EN AMBULANCIA...
¡AH, JE, JE, JE! NUNCA HE VISTO NADA SEMEJANTE. 25 CORTES DE SEGUNDO GRADO SIMULTÁNEOS CON PAPEL.
SI NO ME EQUIVOCO, ESTE JOVEN ES LA PRIMERA VEZ QUE TOCA UN LIBRO.
NO, LISA. RALPHIE NUNCA HA SIDO UN GRAN LECTOR. MÁS BIEN DIRÍA QUE ES UN COMELÓN.
¿LE LEE CUENTOS A LA HORA DE ACOSTARSE?
RALPH SE ASUSTA ENSEGUIDA. LOS CUENTOS LE QUITAN EL SUEÑO.
NO SÉ POR QUÉ ES UN MANOJO DE NERVIOS.
¡BANG!
¡MALDITAS MOSCAS!

¿QUÉ ESTÁS *VIENDO*, RALPH?
EL PAYASO KRUSTY.
PERO EL TELEVISOR ESTÁ APAGADO.
COMO LO HE VISTO ANTES, LO ESTOY IMAGINANDO. ENTONCES PUEDO CAMBIAR LOS COLORES Y HACER QUE LAS COSAS SE DERRITAN.

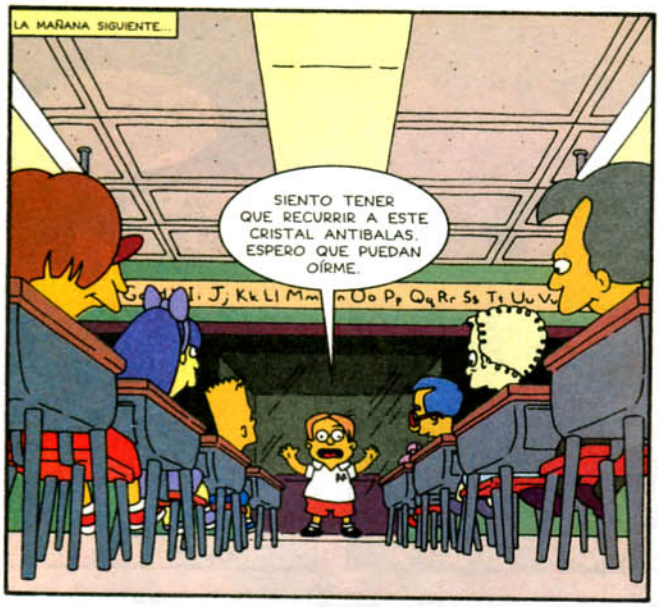
¿DE VERAS RECUERDAS TODO EL PROGRAMA, RALPH?
SÍ. AHORA *SSSHHH*, TOMY LE ESTÁ TIRANDO ESCORPIONES A DALY.

AL DÍA SIGUIENTE...
CLARO QUE TE PUEDO PRESTAR LA VIDEOCÁMARA PARA EL PROYECTO DE LA CLASE, LISA.
Y, UH... AQUÍ ESTÁ LA CINTA, QUE GRABARON TUS PADRES Y QUE OLVIDARON EN LA CÁMARA LA ÚLTIMA VEZ QUE LA PIDIERON PRESTADA.

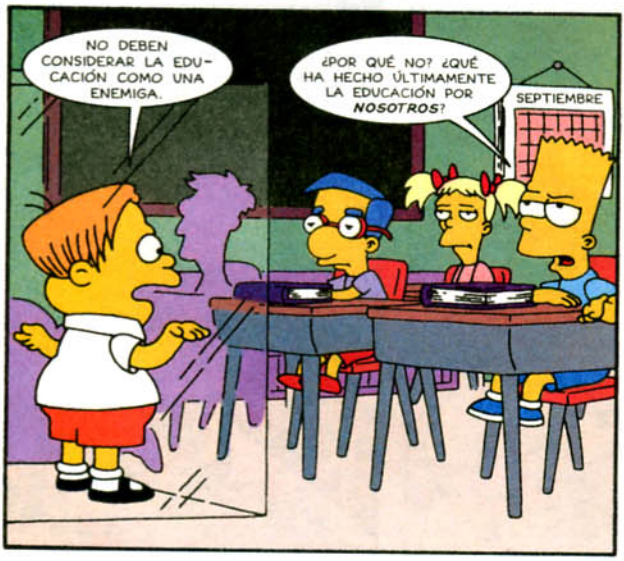
¿ES UNA PELÍCULA CASERA?
BUENO, ESO SUPONGO...
ME *ENCANTAN* LAS PELÍCULAS CASERAS. LA VERÉ CUANDO LLEGUE A CASA.

¡*NO*!
BUENO, DALE ESTOS $5 PARA REEMPLAZAR LA CINTA ROTA.
PERO LA CINTA NO ESTÁ ROTA.

¡*AY*! ¡QUÉ TORPE QUE SOY!


LA MAÑANA SIGUIENTE...
SIENTO TENER QUE RECURRIR A ESTE CRISTAL ANTIBALAS. ESPERO QUE PUEDAN OÍRME.

MÁS VALE QUE SÍ. ME TOMARÁ ALGUNOS MINUTOS HACER ESTO.
FSSSSS

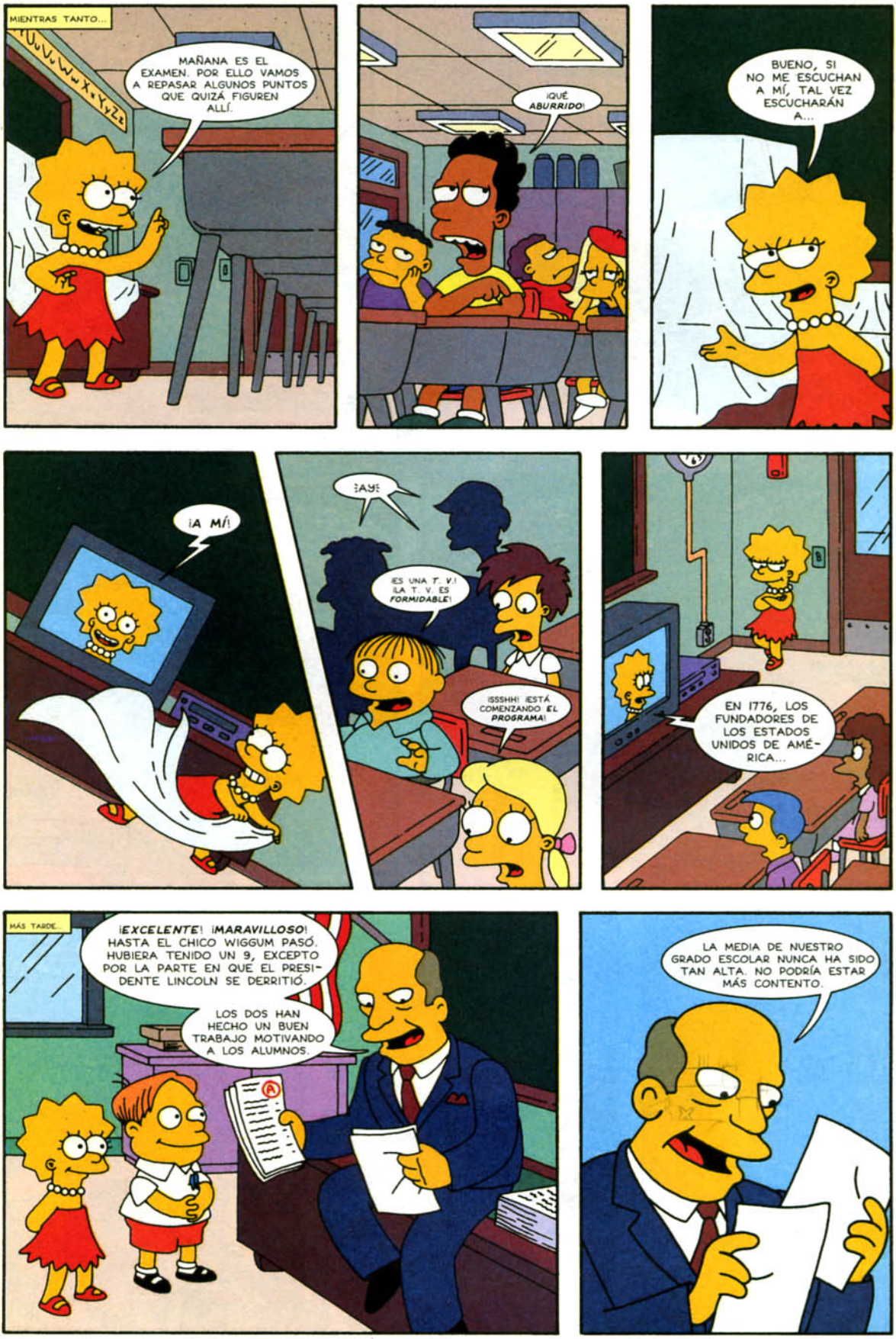

NO DEBEN CONSIDERAR LA EDUCACIÓN COMO UNA ENEMIGA.
¿POR QUÉ NO? ¿QUÉ HA HECHO ÚLTIMAMENTE LA EDUCACIÓN POR NOSOTROS?
SEPTIEMBRE

SIN LA EDUCACIÓN, LIMITAN SUS POSIBILIDADES, Y LA RECOMPENSA ECONÓMICA QUE LA MISMA CONLLEVA.
¡OYE! ¿DICES QUE SI ESTUDIAMOS AHORA GANAREMOS DINERO MÁS ADELANTE?

BUENO, ¿POR QUÉ NO DIJISTE ESO EN PRIMER LUGAR?

EXCELENTE. EMPECEMOS CON EL PLAN DE ESTUDIOS, ¿DE ACUERDO?

¿CUÁNDO CREES QUE NOS VA A PAGAR?
¡MÁS VALE QUE SEA DESPUÉS DE LA CLASE O SERÁ PRISIONERO DE GUERRA!


MIENTRAS TANTO...
MAÑANA ES EL EXAMEN. POR ELLO VAMOS A REPASAR ALGUNOS PUNTOS QUE QUIZÁ FIGUREN ALLÍ.
¡QUÉ ABURRIDO!
BUENO, SI NO ME ESCUCHAN A MÍ, TAL VEZ ESCUCHARÁN A...
¡A MÍ!
¡AY!
¡ES UNA T. V.! ¡LA T. V. ES FORMIDABLE!
¡SSSHH! ¡ESTÁ COMENZANDO EL PROGRAMA!
EN 1776, LOS FUNDADORES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA...
MÁS TARDE...
¡EXCELENTE! ¡MARAVILLOSO! HASTA EL CHICO WIGGUM PASÓ. HUBIERA TENIDO UN 9, EXCEPTO POR LA PARTE EN QUE EL PRESIDENTE LINCOLN SE DERRITIÓ.
LOS DOS HAN HECHO UN BUEN TRABAJO MOTIVANDO A LOS ALUMNOS.
LA MEDIA DE NUESTRO GRADO ESCOLAR NUNCA HA SIDO TAN ALTA. NO PODRÍA ESTAR MÁS CONTENTO.

¡ESTAMOS DE VUELTA!
CARAMBA
ALOUETTE

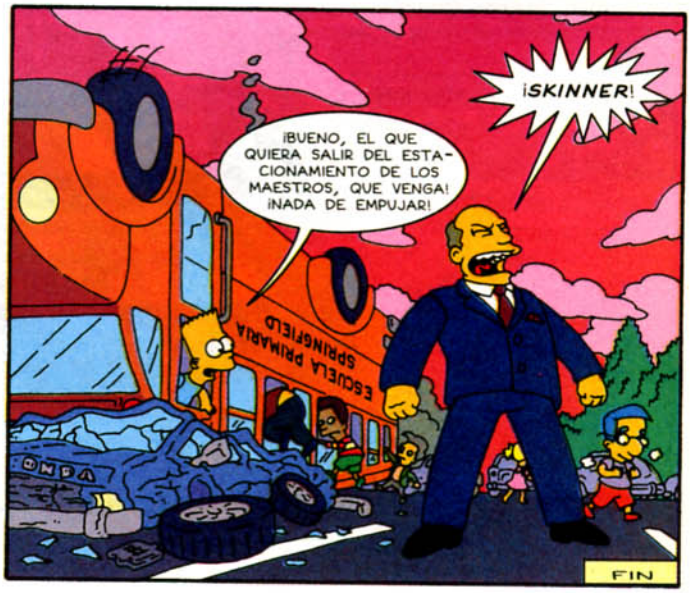
¿QUÉ PASA, SUPERINTENDENTE CHALMERS?
ES DECIR, ME ALEGRO DE TENERLOS A TODOS DE VUELTA A... PARA QUE PUEDA... GRACIAS A USTED...
ALOUETTE

QUÉ MALA SUERTE.

ESCUELA PRIMARIA
AL MENOS YO ESTOY CONTENTO DE QUE ESE SUPLICIO HAYA TERMINADO.
ME PARECIÓ BIEN QUE POR UNA VEZ NOS PERMITIERAN A NOSOTROS, LOS NIÑOS, ASUMIR ALGUNA RESPONSABILIDAD.

¡ARRIBA TODOS!
¡BART! ¿TÚ ESTÁS CONDUCIENDO EL AUTOBÚS DE LA ESCUELA?
EL ASUNTO DE LOS MAESTROS Y LOS ALUMNOS SALIÓ TAN BIEN, QUE ESTOY SUSTITUYENDO A OTTO HASTA QUE REGRESE DE ONDULARSE EL PELO.

EL PERMISO DE CONDUCIR DE AUTOBÚS CLASE B HUELE A MIMEÓGRAFO.
¡EH, NO TENGO TODO EL DÍA, HERMANA! ¿SUBES O NO?


¡SKINNER!
¡BUENO, EL QUE QUIERA SALIR DEL ESTACIONAMIENTO DE LOS MAESTROS, QUE VENGA! ¡NADA DE EMPUJAR!
ESCUELA PRIMARIA SPRINGFIELD
FIN

INTERCAMBIO AMARILLO

Envía hoy mismo tus datos, fotografías y dibujos a: Intercambio Amarillo,
Calle Pino #1, Colonia Florida,
C. P. 01030, México, D. F.

César Sandoval Cerón
Calle Juárez # 33
Colonia San Lorenzo
C. P. 55714
Coacalco, Estado de México
México.

Sebastián Sariñana
Calle Cormoran # 102
Fracc. Lomas de las Águilas
C. P. 01720
México, D. F.

Mayté Ruiz Bustamante
Plaza de la Constitución # 15
Colonia Centro
C. P. 62630
Mazatepec, Morelos
México.

Jesús Ernesto García
Av. Hermosillo # 500
Colonia Cacho
C. P. 22150
Tijuana, Baja California
México.

Paola Cuadros Esquivel
Calle Campeche # 382
Colonia Condesa
C. P. 06100.
México, D. F.

Lizet Aguirre García
Calle Aldama # 16
Colonia Moctezuma
C. P. 63180
Tepic, Nayarit
México.

Carlos Cano Morales
Calle Joaquín Morales # 19-A
Colonia Centro
C. P. 40000
Iguala, Guerrero
México.

Fernando Cuevas Acero
Leona Vicario # 2
Colonia San Mateo
C. P. 39000
Chilpancingo, Guerrero
México.

José María Morfín
Agustín Melgar # 75
Colonia Benito Juárez
C. P. 28150
Tecomán, Colima
México.

Víctor Ancheyta Tejas
Calle 42 # 561
Colonia Centro
C. P. 97000
Mérida, Yucatán
México.

Alberto Díaz Alavez
Calle Río Danubio # 103
Colonia La Cascada
C. P. 68040
Oaxaca, Oaxaca
México.

Pedro Ayala Rodríguez
Calle Erato # 2460
Colonia Independencia
C. P. 44410
Guadalajara, Jalisco
México.

Héctor López Gómez
Calle Venezuela # 40-A
Barrio de Mexicanos
C. P. 29240
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas
México.

José Barrera Romero
Calle Chimapopocatl
Manzana 15 Lote 33
Colonia Santa Isabel Tola
C. P. 07010
México, D. F.

Alejandro González Cansino
Calle Azufres # 56
Colonia Moderna
C. P. 58600
Zacapu, Michoacán
México.

Jorge Sánchez Hernández
Avenida Hidalgo # 52
Colonia Hidalgo
C. P. 54434
Nicolás Romero,
Estado de México
México.

Odemaris Moreno Serrano
Avenida Jesús Carranza # 61
Colonia Lázaro Cárdenas
C. P. 68340
Tuxtepec, Oaxaca
México.

Luis Manuel de la Torre
Calle Heroico Colegio Militar # 31
C. P. 76800
San Juan del Río, Querétaro
México.

José Fernando Medina
Avenida Naucalpan # 101
Colonia La Cañada
C. P. 53570
Naucalpan, Estado de México
México.

Ana Karen Chávez Rojas
Doctor Barragán # 621-6
Colonia Narvarte
C. P. 03020
México, D. F.

José Octavio Rivera A.
Calle Juan Escutia # 998
Colonia Pro Hogar
C. P. 21240
Mexicali, Baja California
México.

Salvador Castorena P.
Calle Monte Parnaso # 106
Lomas de Vista Hermosa
C. P. 42026
Pachuca, Hidalgo
México.

Berenice Pérez H.
Calle Cuamiagua # 59
Colonia Santo Domingo,
Coyoacán
C. P. 04369
México, D. F.

Alejandra Hernández B.
(12 años)
Andadero Campeche # 17
Primer Sector Fidelac
C. P. 60950
Ciudad Lázaro Cárdenas,
Michoacán
México.

Guadalupe Abarca R.
Calle Fresnos # 15
Colonia Fuentes del Mezquital
C. P. 83240
Hermosillo, Sonora
México.

Carlos Reynoso Arcinieca
Avenida de los Maestros # 1861
Sector Mezquitán Country
C. P. 44620
Guadalajara, Jalisco
México.

Carlos Ramírez Sosa
Calle 55-D # 269
Fracc. Francisco de Montejo
C. P. 97200
Mérida, Yucatán
México.

Oliver Martínez S.
Calle Rincón de Huajuco # 7700
Colonia Rincón de Guadalupe,
1° Sector
C. P. 67186
Guadalupe, Nuevo León
México.

Mónica Aranda Loyo
Calle Holanda # 3005
Colonia Carmen
C. P. 64710
Monterrey, Nuevo León
México.

Adrián Silva Chapela
Hacienda Chichimequillas # 224
Colonia Hacienda
C. P. 76180
Querétaro, Querétaro
México.

Héctor Rannauro Enriquez
Avenida 23 # 124
Fracc. Alameda
C. P. 94580
Córdoba, Veracruz
México.

María Carolina Aguilar A.
Calle Pipila # 314
Zona Centro
C. P. 38240
J. Rojas, Guanajuato
México.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO
DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

VENTA DE REVISTAS
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

"SIMPSON COMICS" AÑO IV N° 60, DICIEMBRE 2 DE 2000

Revista publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.- Directora General: Sonia Batres Pinelo.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero N° 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Avenida Instituto Técnico N° 269. Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400, México, D. F. Tel.: (5) 541-46-24 y Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Impremor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Copyright © 1999 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S. A. C. Av. Vélez Sársfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 5-342-40-31.- Colombia: Distribuidoras Unidas, S. A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413-93-00.- Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S. A., Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 5-552-55-99.
PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Melisa Landolfi
Buenos Aires, Argentina

Janet Cartas Moncada

Alan González L.
Puebla, Puebla

Andrés Solís Barrios
Fresnillo, Zacatecas.

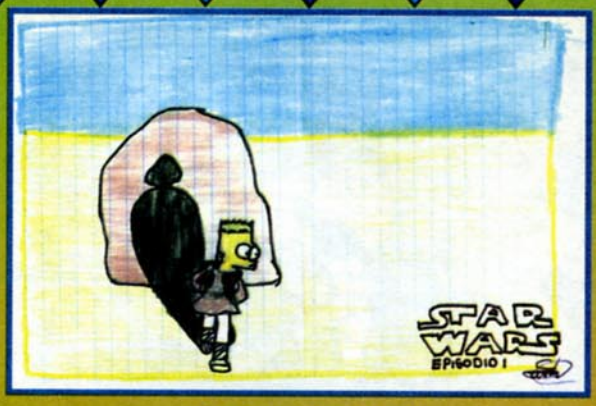
Juan de la Torre de la Cruz
Zacatecas, Zacatecas.

Carlos Román Ocampo
Ecatepec, Estado de México.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

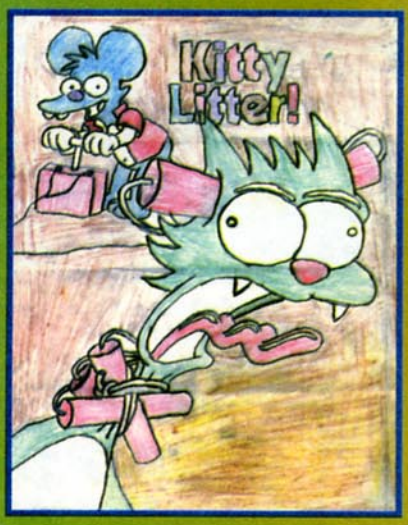
Galería Chatarra Galería

Jesús Villalobos Moncada
Puerto Escondido, Oaxaca.



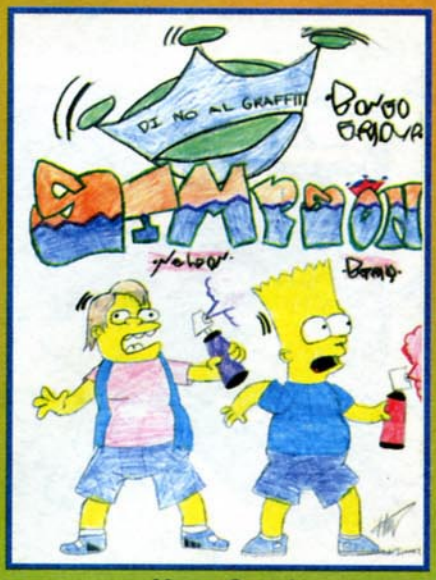
Santiago Figueroa P.
Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Pedro Ayala Rodríguez
Guadalajara, Jalisco.



Christian Castillo Delgado
Tijuana, Baja California.

Juan Piña Díaz
Toluca, Estado de México.

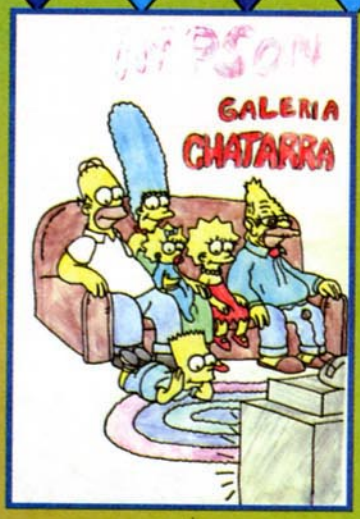


Hugo Corral
Ciudad Juárez, Chihuahua.

Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra

Galería Chatarra Galería

Antonio García Franco
Santiago Tultepec, Hidalgo.



Valeria Ibarra López
Culiacán, Sinaloa.

Ricardo Delgado J.
Aguascalientes, Aguascalientes.

Melisa Landolfi
Buenos Aires, Argentina.

Santiago G. Figueroa P.
Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Luis Sandoval Arellano
México, D. F.

THE BONGO BEAT

Queremos conmemorar la primera excursión de los Simpson al Gran Norte Blanco (en realidad sólo fue el Director Skinner... y la verdad nunca sabremos por qué Arman Tamzarian nunca llegó ahí antes, para evitar el reclutamiento). Además, para celebrar la primera reunión de los compañeros Canucks, Ian Boothby y James Lloyd, hemos decretado que este número esté totalmente dedicado al Canadá (aunque Ian y James fueron los dos únicos canadienses que trabajaron en este comic, sin contar a los asistentes de producción). Y ahora, unas palabras desde esa nación fronteriza.

Veintiún Cosas Cool Canadienses

De la pluma de Ian Boothby.

Me despertó a las 8:75 a. m. (hora métrica) una llamada telefónica de nuestro Ministro de Cultura, el Honorable Bryan Adams. Cuando contesté el teléfono dije "lo siento" (lo cual es nuestra costumbre aquí en Canadá). Él se desculpó a su vez y luego me pidió que escribiera un ensayo sobre lo que significaba ser canadiense. Repitió su petición, en fránces, se disculpó y colgó el teléfono.

Pero, ¿qué significa ser canadiense? Ésa es una pregunta difícil. Nuestra nación no es de las que gustan ondear la bandera ni hacer sonar el clarín. Recientemente hubo un concurso para crear un slogan para Canadá, tan llamativo como el que usan en los Estados Unidos: "Tan americano como... el pay de manzana". El slogan ganador fue "Tan canadiense como... es posible, bajo las circunstancias".

En lugar del ensayo, decidí crear una lista de las Veintiún Cosas Cool Canadienses. Por ningún motivo es una lista completa, y pido perdón por adelantado por cualquier omisión. Estás en completa libertad de añadir cosas a la lista.

1) SCTV.
2) Los Barenaked Ladies.
3) William Shatner.
4) La Parte Verdaderamente Buena de las Cataratas del Niáraga.
5) El Reloj Cucú Más Grande del Mundo (en Kimberly, Columbia Británica).
6) Los Kids in the Hall.
7) Stompin' Tom Conners.
8) El Básquetbol (no somos buenos en eso, pero lo inventamos).
9) La Ironía (no la inventamos, pero somos muy buenos en eso).
10) La Torre Más Frecuente del Mundo (la Torre CN, en Toronto).
11) Sarah McLachlan.
12) La Parte Verdaderamente Buena de las Rocosas.
13) La Poliza de Cuidado Universal de Salud.
14) El Gigante Amistoso/Mister Dess-Up (empate).
15) Joe Shuster, dibujante y cocreador de Superman (la parte verdaderamente buena de Superman).
16) David Cronenberg.
17) Dinero colorido.
18) Escribir "colour", con una "U".
19) Montreal Poutine (papas a la francesa con queso fundido y salsa gravy. Advertencia: Sólo son buenas si se comen en un día verdaderamente frío o mientras se ve un partido de hockey).
20) Rocket Robin Hood.
21) Phil Hartman.

También quiero aprovechar esta oportunidad para pedir disculpas a los americanos que nos lean, porque Canadá quemó su Casa Blanca en aquella ocasión. Prometemos que ya no volverá a pasar.

COMICS BONGO GROUP

Matt Groening
PUBLISHER

Bill Morrison
ART DIRECTOR/EDITOR

Terry Delegeane
MANAGING EDITOR

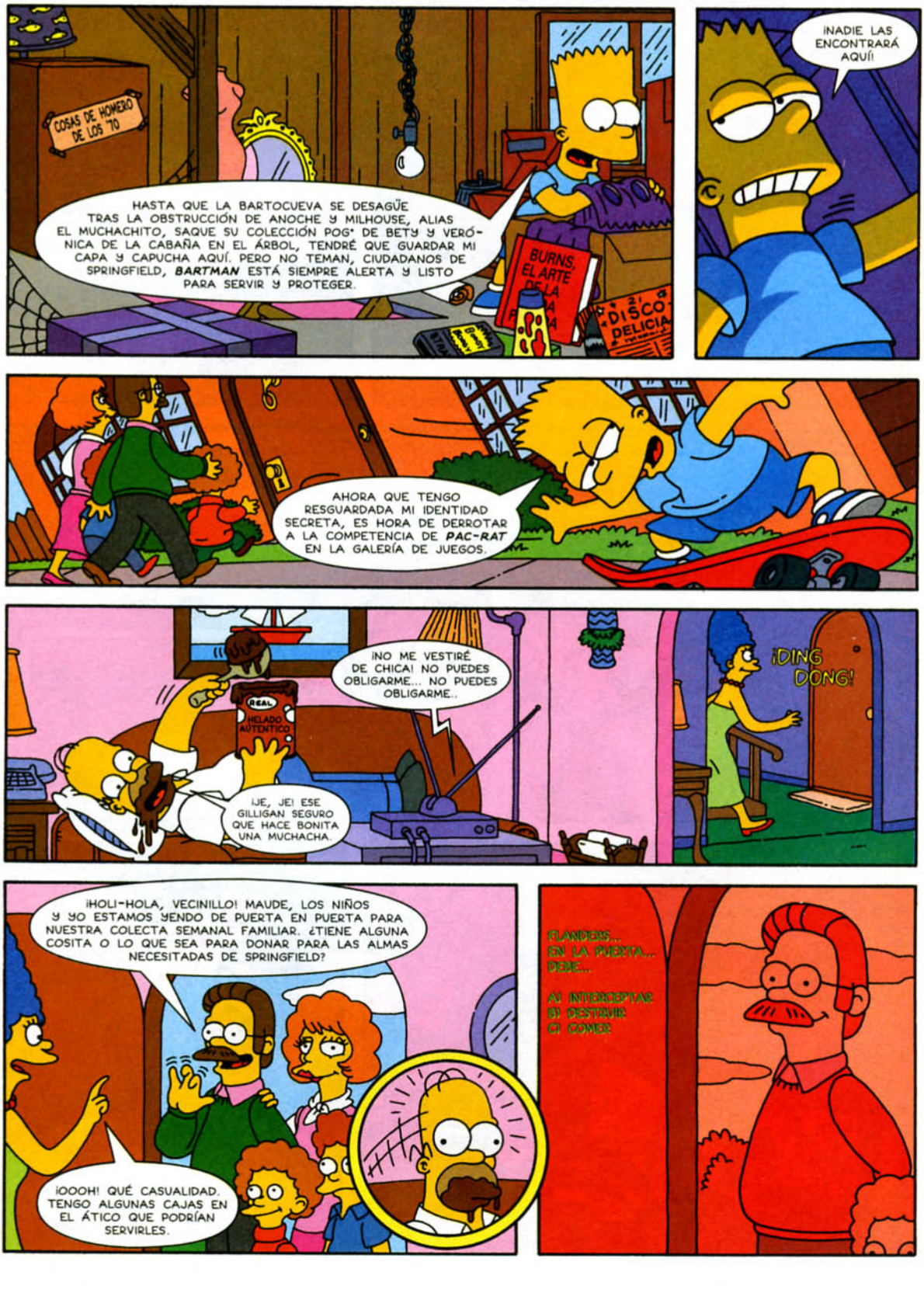
Robert Zaugh
OPERACIONES

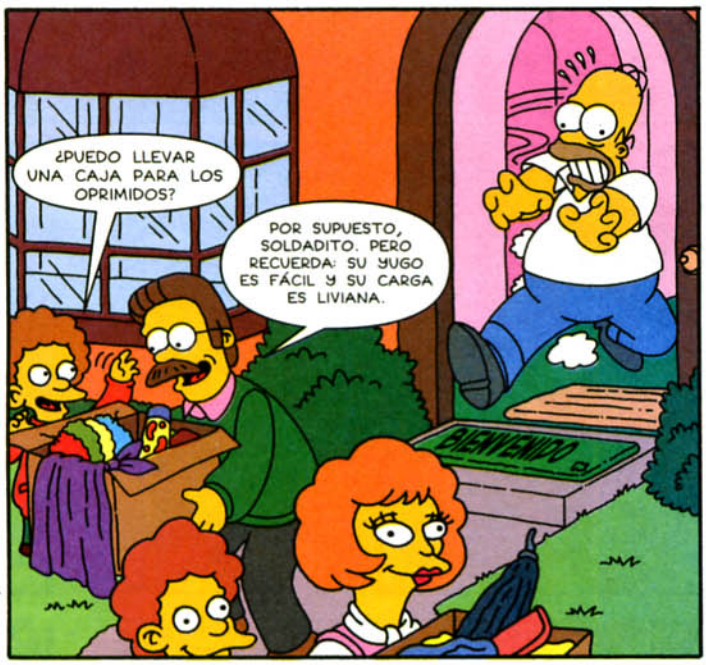
Chris Ungar & Karen Bates
PRODUCTION/DESIGN

Jeannine Black
ADMINISTRATION

Jason Ho & Mike Rote
PRODUCTION ASSISTANTS

BARTMAN™ EN CRISIS DE IDENTIDAD

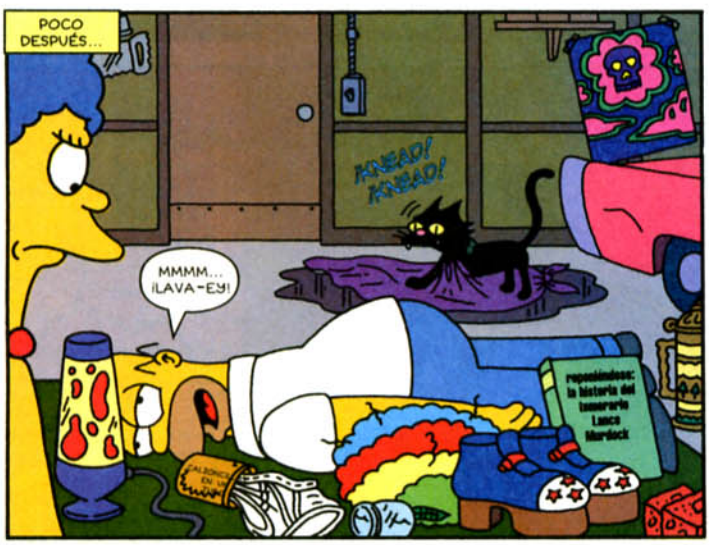

COSAS DE HOMERO DE LOS '70
HASTA QUE LA BARTOCUEVA SE DESAGÜE TRAS LA OBSTRUCCIÓN DE ANOCHE Y MILHOUSE, ALIAS EL MUCHACHITO, SAQUE SU COLECCIÓN POG* DE BETY Y VERÓNICA DE LA CABAÑA EN EL ÁRBOL, TENDRÉ QUE GUARDAR MI CAPA Y CAPUCHA AQUÍ. PERO NO TEMAN, CIUDADANOS DE SPRINGFIELD, BARTMAN ESTÁ SIEMPRE ALERTA Y LISTO PARA SERVIR Y PROTEGER.
BURNS, EL ARTE DE LA
DISCO DELICIA
¡NADIE LAS ENCONTRARÁ AQUÍ!
AHORA QUE TENGO RESGUARDADA MI IDENTIDAD SECRETA, ES HORA DE DERROTAR A LA COMPETENCIA DE PAC-RAT EN LA GALERÍA DE JUEGOS.
¡NO ME VESTIRÉ DE CHICA! NO PUEDES OBLIGARME... NO PUEDES OBLIGARME..
REAL HELADO AUTÉNTICO
¡JE, JE! ESE GILLIGAN SEGURO QUE HACE BONITA UNA MUCHACHA.
¡DING DONG!
¡HOLI-HOLA, VECINILLO! MAUDE, LOS NIÑOS Y YO ESTAMOS YENDO DE PUERTA EN PUERTA PARA NUESTRA COLECTA SEMANAL FAMILIAR. ¿TIENE ALGUNA COSITA O LO QUE SEA PARA DONAR PARA LAS ALMAS NECESITADAS DE SPRINGFIELD?
¡OOOH! QUÉ CASUALIDAD. TENGO ALGUNAS CAJAS EN EL ÁTICO QUE PODRÍAN SERVIRLES.
FLANDERS... EN LA PUERTA... DEBE...
A) INTERCEPTAR
B) DESTRUIR
C) COMER


¿PUEDO LLEVAR UNA CAJA PARA LOS OPRIMIDOS?
POR SUPUESTO, SOLDADITO. PERO RECUERDA: SU YUGO ES FÁCIL Y SU CARGA ES LIVIANA.
BIENVENIDO

FLANDERS, ¿DÓNDE CREES QUE VAS?
HOLI-HOLA, HOMERO. MARGE DONÓ ESTAS MAGNÍFICAS CHUCHERÍAS...
DA LA CASUALIDAD DE QUE SON COSAS MÍAS.

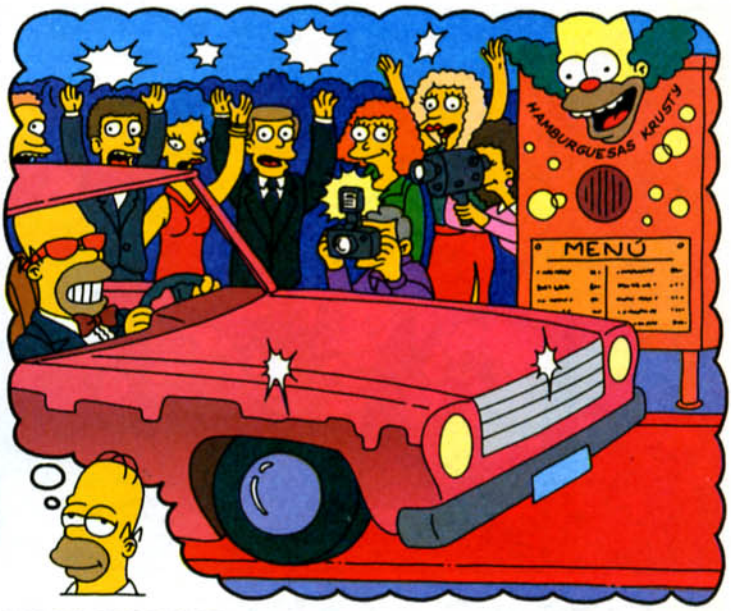
PERO, HOMERO, ES PARA LOS QUE ESTÁN EN LA MISERIA.
¡ASÍ QUE MIS COSAS NO SON LO SUFICIENTEMENTE BUENAS PARA LA GENTE RESPETABLE!

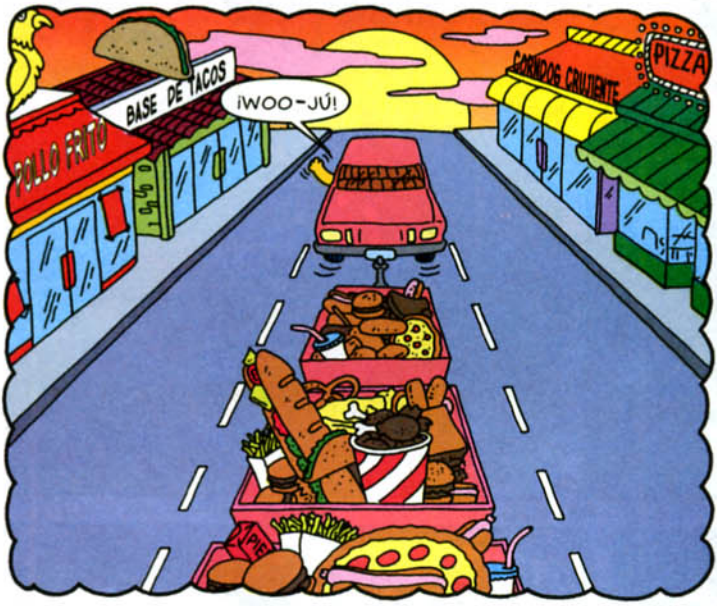
PUEDES QUEDARTE CON EL RESTO, FLANDERS. ¡SALUDOS A LOS DESPOSEÍDOS!
¡OUKANIS BENTSEN'88!
HOMBRES: ¿POR QUÉ ESPERA MÁS?
GUÍA DE DIVORCIO
MECATE ESPUMOSO


POCO DESPUÉS...
¡MMMM... ¡LAVA-EY!
¡MEAU! ¡MEAU!
repasadores: la historia del tenorio Lance Murdock

¡UN MOMENTO, MARGE! ¡ESTÁS HACIENDO ESTALLAR MI CABEZA!
¡HMMM! ¡HOMERO SIMPSON, HAS PUESTO EN UNA SITUACIÓN EMBARAZOSA A LA FAMILIA SIMPSON, Y ESPERO QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ! ¡AQUÍ VAN A HABER ALGUNOS CAMBIOS Y PUEDES EMPEZAR POR LAVAR ESE CARRO VIEJO Y SUCIO!

¡ESTÚPIDO, ESTÚPIDO CARRO! NO VEO POR QUÉ TIENE QUE ESTAR LIMPIO.
¡HACK!

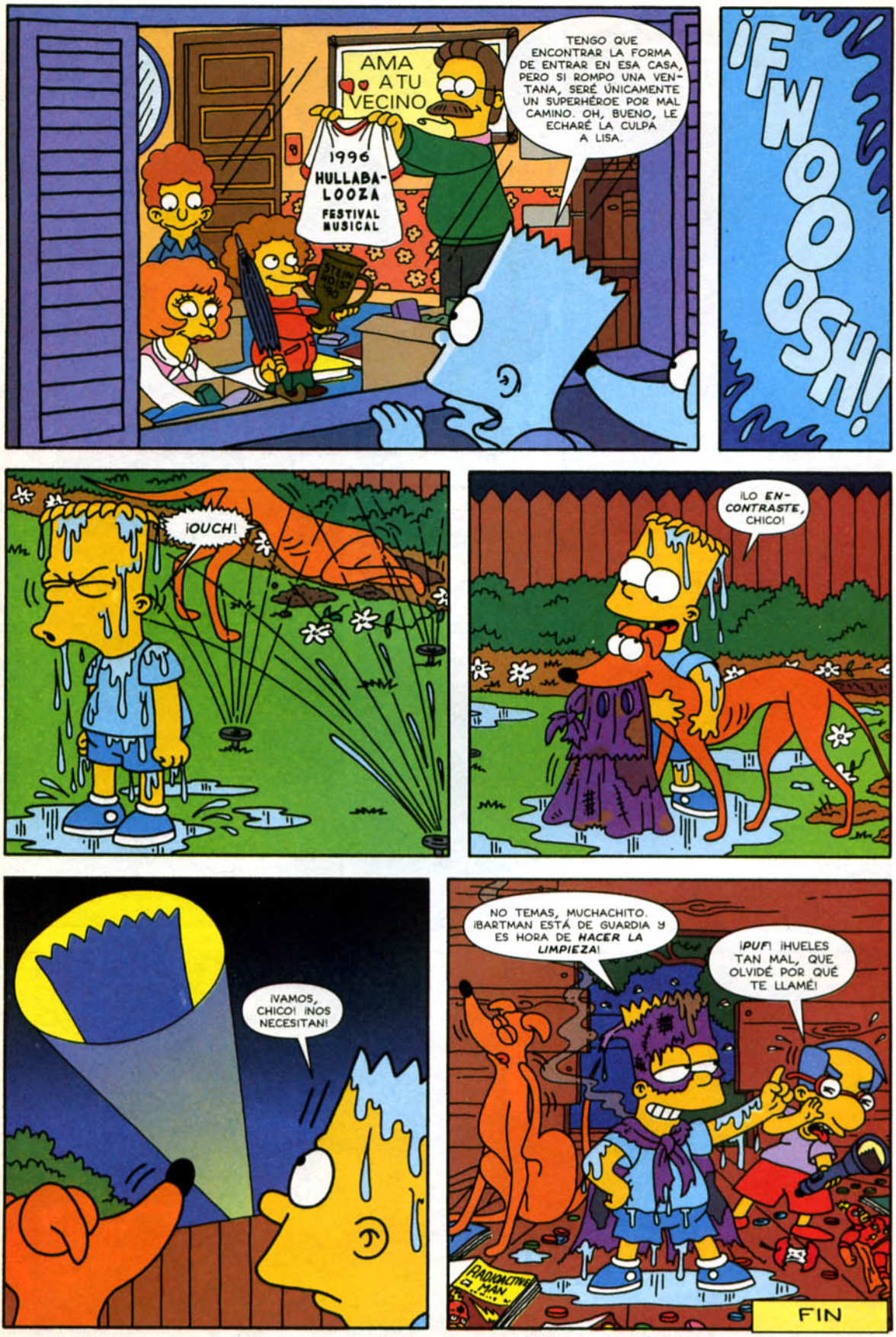

HAMBURGUESAS KRUSTY
MENÚ


POLLO FRITO
BASE DE TACOS
¡WOO-JÚ!
PERROS CRUJIENTE
PIZZA

NUNCA PUEDO ENOJARME CONTIGO. TE LUSTRARÉ DIVINAMENTE CON ESTE ASQUEROSO TRAPO PÚRPURA.

MÁS TARDE, ESE MISMO DÍA...
¡AY, CARAMBA! ¡NO ESTÁ! UN MOMENTO, CALMA. VAMOS A VER... ÁTICO, LIMPIEZA... ¡MAMÁ!

60 SEGUNDOS Y 39 ESCALONES MÁS TARDE...
MAMÁ, NO ENCUENTRO MIS...
PRONTO, PIENSA EN ALGO QUE NO SEA SOSPECHOSO.
MIS ZAPATOS ORTOPÉDICOS.
¡AY!
CREO QUE ESTABAN EN EL ÁTICO.
¡DIOS MÍO! ESTA MAÑANA LE DI A FLANDERS UNAS CAJAS QUE ESTABAN EN EL ÁTICO. DE TODOS MODOS, NO CREO QUE PUDIERAN ESTAR ALLÍ.
¡GRACIAS, MAMÁ! ¡SALGO DISPARADO! ¡VAMOS, CHICO!


AMA A TU VECINO
1996 HULLABA-LOOZA FESTIVAL MUSICAL
TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE ENTRAR EN ESA CASA, PERO SI ROMPO UNA VENTANA, SERÉ ÚNICAMENTE UN SUPERHÉROE POR MAL CAMINO. OH, BUENO, LE ECHARÉ LA CULPA A LISA.
¡FWOOSH!
¡OUCH!
¡LO ENCONTRASTE, CHICO!
¡VAMOS, CHICO! ¡NOS NECESITAN!
NO TEMAS, MUCHACHITO. ¡BARTMAN ESTÁ DE GUARDIA Y ES HORA DE HACER LA LIMPIEZA!
¡PUF! ¡HUELES TAN MAL, QUE OLVIDÉ POR QUÉ TE LLAMÉ!
RADIOACTIVE MAN
FIN

HISTORIA TERRY DELEGEANE
DIBUJO PHIL ORTIZ
TINTAS TIM BAVINGTON
COLOR NATHAN KANE
EDITOR BILL MORRISON
NIÑO PRODIGIO MATT GROENING

GRUPO EDITORIAL

SIMPSON™ COMICS

COMPLETA TU COLECCIÓN

SÓLO PAGA EL PRECIO DE PORTADA MÁS GASTOS DE ENVÍO.

PRECIO POR EJEMPLAR (c/u)

# 2 al # 25: $8.00	Del # 49 al # 51: $12.00
# 26 al # 48: $10.00	A partir del # 52: $15.00
# 33: $15.00	NÚM. AGOTADO: 1

SIMPSON™ COMICS

TOTAL $

Deseo adquirir los siguientes NÚMEROS ATRASADOS: .....

.....

Nota: No olvides incluir los gastos de envío. Interior de la República $35.00, D. F. y Estado de México $5.00

Nombre .....

Edad ..... Núm. cliente* .....

Domicilio .....

Colonia ..... C. P. .....

Ciudad ..... Estado .....

Teléfono ..... Fax .....

- Envía este cupón o una fotocopia del mismo.
- Sólo válido en la República Mexicana.
- Hasta agotar existencias.
- Si alguna edición está agotada, te la repondremos con otra que elijas, siempre que sea del mismo precio.

Si radicas en el interior de la República, envía únicamente un giro postal a nombre de GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V., Admón. 69, y en el sobre donde guardes el giro mete esta forma y envíala por correo certificado a:
GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.
Calle Pino # 1, Colonia Florida,
C.P. 01030, México, D. F.
Si radicas en el D. F. o área metropolitana, deposita tu pago en la cuenta 154047-7 de Banamex, Suc. 321, y envíanos, vía fax, la copia del depósito, junto con esta forma.
NO ENVÍES GIRO TELEGRÁFICO NI DINERO EN EFECTIVO.
Para cualquier aclaración o confirmación de fax, llámanos a los tels. (5)3 22•13•00, Fax (5)3 22•13•46.

*Al recibir tu pedido se te enviará tu número de cliente para que en posteriores pedidos lo anotes.

BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20TH CENTURY FOX FILM COR. MR

A las personas que radican en el Distrito Federal las invitamos, si así lo desean, a adquirir sus revistas en nuestra tienda de cómics, ubicada en Pasaje del Metro Zócalo-Pino Suárez, Local 31, de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 hrs. y domingos de 10:00 a 16:00 hrs.